



**THÉÂTRE
ENVIE**

BESANÇON



LES FIANCÉS DE LOCHES

DE GEORGES FEYDEAU

Résumé :

Eugène, pharmacien à Loches, son frère et sa sœur montent à Paris pour se marier. Croyant arriver dans une agence matrimoniale, ils débarquent dans un bureau de placement, sont embauchés par le Dr Saint-Galmier qui les prend pour des fous et les envoie dans son établissement hydrothérapique.

Note d'intention :

« Les Fiancés de Loches », pour les Zéclairés et leur metteur en scène, c'est d'abord, après Molière et l'Antigone d'Anouilh, l'envie de jouer une pièce dite « légère » ou de « Boulevard ». De découvrir ensemble les mécanismes du comique, de s'y confronter avec ardeur. Confrontation exigeante mais passionnante. Quant à la légèreté du propos, elle cache évidemment une réflexion acide sur l'affrontement de deux mondes : ceux qui ont une place et ceux qui la cherchent désespérément, aussi bien maritalement que professionnellement. Que cette recherche désespérée fasse écho à deux réalités omni présentes dans notre société - les sites de rencontre et pôle emploi - voilà qui est cocasse et troublant. Feydeau, visionnaire, ne met-il pas le doigt sur des situations de précarité et de misères humaines que notre société globalisée et individualisée n'allait que renforcer ? La comédie, comme toujours chez les grands auteurs, effleure la tragédie. Le spectateur qui vient là pour rire n'est pas dupe. Et c'est pour nous ce qui donne tant de succès populaire à ces pièces, dites de boulevard, traiter des sujets sérieux sans se prendre au sérieux. L'écriture virtuose de Feydeau nous en préserve, elle impose le rythme endiablé de la comédie : du comique avant toute chose ! Mais suivre Feydeau c'est aussi pousser le bouchon du comique jusqu'à l'absurde, jusqu'au délire. Tout devient complètement fou et le théâtre s'emballe jusqu'à générer un joyeux malaise chez les comédiens et les spectateurs qui ne savent plus qui est fou des uns, des autres, ou d'eux-mêmes !

Mise en scène : Marie Chabauty

Jeu : Jean-Pierre Bechaz, Franck Desfranes, Elodie Borey, Jacques Fumex, Claire Josso, Violaine LLorca, Stéphanie Renaud, Guillaume de Sagazan

ESPACE SCÉNIQUE :

- Espace minimum de jeu : 4m/4m

DURÉE DU SPECTACLE :

- 1h10

RÉGIE :

- Plein feu plus matériel son
Hors théâtre, la compagnie fournit le matériel lumière et son

LIEUX À METTRE À DISPOSITION :

Une petite salle qui pourra servir de loge aux comédiens.

CONDITIONS FINANCIÈRES :

300 € pour une séance
Ou séance au chapeau

FRAIS DE TRANSPORT :

1 véhicule à 35 centimes d'euros / km
Aucun si séance au chapeau

PUBLICITÉ

Tracts de communication fournis sur demande

CONTACT :

Théâtre-Envie
Marie Chabauty, 5 rue Mirabeau 25000 Besançon
Tél : 0681932060
Marie.chabauty@gmail.com

CONTACT troupe :

Jean-Pierre Bechaz (responsable des Zéclairés),
Tél : 0786798086